



JOUR INONDABLE

EXPLORATION URBAINE AUTOUR DU RISQUE INONDATION
WEEK-END DU 6 AU 7 OCTOBRE 2012 // VAL DE TOURS

DIAPORAMA

PROLOGUE

// Accueil

9h30 - Patinoire Municipale de Tours

- Accueil du public par la sécurité civile
- Enregistrement des bagages
- Distribution des road-books
- Introduction scénographiée et travail chorégraphique avec le club de danse sur glace





JOUR INONDABLE



CHAPITRE 1 : le fleuve en personne

// Conte géographique

11h - Rue de Boisdénier

- Départ de la randonnée urbaine chapitrée
- Tracé de la Loire à la craie bleue
- Ecriture d'une conte géographique sur le sol

CHEPHERRE
1





please sample





CHAPITRE 2 : point sensible

// Piquenique phréatique

12h - Jardin des Prébendes

- Déjeuner au jardin des Prébendes, point le plus bas de Tours
- Repas à base d'eau confectionné par l'artiste plasticien et cuisinier Olivier Dohin
- Scénographie autour de l'hydrologie tourangelle



CHAPITRE 3 : prévisions pré-visibles

// Séminaire

13h - Centre d'études supérieures de la Renaissance

- Présentation du PPRI par Barbara Rivère, du Service urbanisme de St-Pierre-des-corps
- Quatre conférences de spécialistes (assureur, représentant en matériel de protection contre les inondations, chercheur en cartographie, chercheur en sciences politiques)







// Marche sur les limites du PPRI

14h - Rue de Clocheville

- Marche en groupe sur la ligne du PPRI qui sépare les zones inondables et non-inondables de la ville
- Confrontation du plan et de la réalité en marchant chaussé d'une botte en plastique à un pied et d'une tong à l'autre.



// Zone Signalétique de Vulnérabilité

15h - Place des Halles

- Atelier participatif de signalétique « en cas de crue »
- Mis en place avec les étudiants de l'école Brassart

**ZONE
SIGNALETIQUE
DE VULNERABILITÉ**



**TRAVAUX
EN COURS**









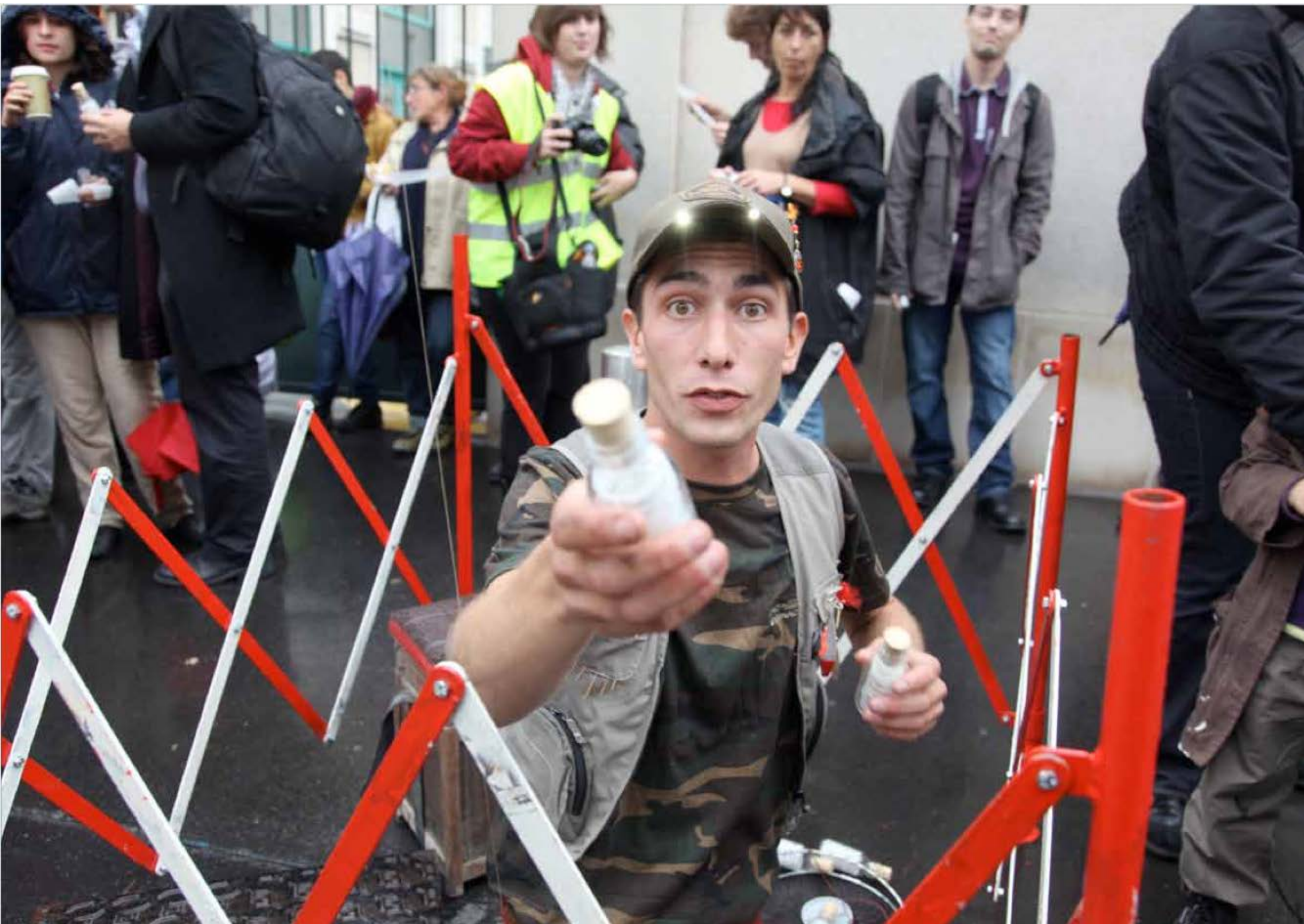
CHAPITRE 4 : à l'écoute de la montée des eaux

// Bouteilles à la mer

16h45 - Rue de la Victoire

- Distribution par un pêcheur, depuis les égouts, de messages en bouteilles : «j'aurais aimé.... avant d'être inondé»







... plus avec de...
j'aurais aimé que l'organe...
j'aurais aimé être...
j'aurais aimé ne jamais...
j'aurais aimé savoir...
j'aurais aimé que...
j'aurais aimé avoir...

// Plateau radio d'urgence

17h - Place de la Victoire

- Plateau radio en direct sur Radio Béton annonçant l'arrivée de la crue
- Dialogue entre Jean-Pierre Valette, ex-DREAL, David Goutx, hydrologue et Marie-France BEAUFILS, présidente du Centre Européen de Prévention du Risque Inondation (CEPRI)





// Concert de Sirènes

18h - Bus Fil Bleu

- Voyage en bus aux vitres opacifiées
- Ecoute d'une création sonore à partir de sirènes, de sons d'alerte et d'une lecture du Plan Communal de Sauvegarde



ileu

TRANSPORT EXCEPTIONNEL
JOUR INDIVIDUEL

CHAPITRE 5 : la ville boit la tasse

// Accueil au Gymnase

18h30 - Gymnase Montaigne (Tours Nord)

- Hébergement d'urgence
- Campement scénographié, espace PC, cellule de presse, espace médical
- Accueil par une équipe de la protection civile et un contingent de la Croix Rouge

TOURS
GYMNASE MONTAIGNE
Centre d'hébergement
d'urgence n° 12
LIQUOR INONDABLE





// Repas, film et nuit au Gymnase

Dès 19h - Gymnase Montaigne (Tours Nord)

- Restauration collective
- Projection de deux films : un documentaire sur la catastrophe de la Nouvelle-Orléans pour les adultes et un dessin animé pour les enfants
- Nuit sur lits de camps de la protection civile



EQUIPIER SECOURISTE

CROIX-ROUGE
FRANÇAISE





CHAPITRE 6 : qui l'eut crue ?

// Ballet de serpillières

7h - Gymnase Montaigne (Tours Nord)

- Réveil dans le gymnase par une chorégraphie de nettoyage post-inondation



// Petit déjeuner

8h - Ile Simon

- Scenographie sur l'Ile Simon autour de l'agriculture urbaine
- Semis de salades en terre fertilisée par l'inondation
- Récolte de produits locaux et petit déjeuner





// Cartes postales

9h - Ile Simon

- Ecriture de cartes postales pour rassurer ses proches
- Conception des cartes par les étudiants de l'école Brassart



Le retour annuel des poissons-chats ailés





Les lettres, cartes et journaux après midi
VOTRE PRÉSENCE AUX POSTES
permet au service de service sur la route de vous
aider à faire votre courrier
pour traverser la Loire

Le ponton
est réservé uniquement à cet usage

Les personnes qui ne respectent pas ces règles
seront sanctionnées par le service des
contrôles de la Loire-Atlantique
des services départementaux d'urbanisme
et de voirie départementale

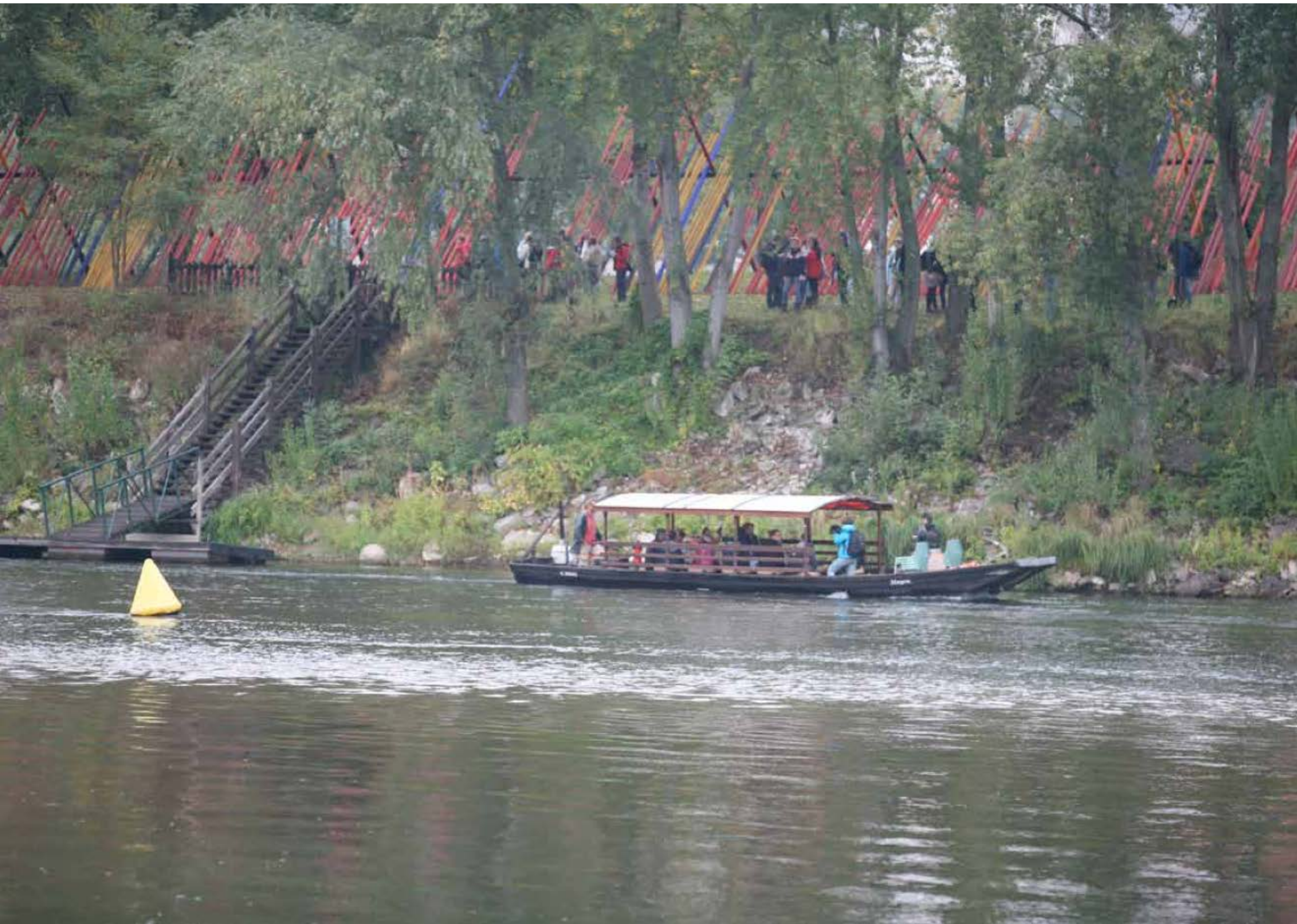
Association de riverains de la Loire BOUTAY

POSTES

// A la dérive

9h30 - Sur la Loire

- Traversée de la Loire en bateau
- En collaboration avec l'association Boutavant



MUSEE DES OBJETS SAUVÉS



// Musée des objets sauvés

10h - Bibliothèque universitaire

- Musée constitué d'objets sauvés de la crue
- Visite du musée par Nicolas Simarik, artiste plasticien, jouant un ethnologue





Jour Inondable est une proposition artistique de :

LOA - FAO - LOIRE - KOI - LOAM - E - TARXE
Collectif de création en espace public



Jour Inondable fut soutenu par :





Association pOlau-pôle des arts urbains

Association relevant de la loi du 1er juillet 1901 et de son décret d'application du 16 août 1901 - Parution au Journal officiel de la République en date du 15 décembre 2007

Siège social. 38, rue Jolivet – 37000 Tours
Correspondance. 20, rue des Grands Mortiers - 37700 St Pierre des Corps

Tel. 02 47 67 55 90
E-mail. contact@polau.org
Site web. www.polau.org

Le pOlau-pôle des arts urbains est soutenu par le Ministère de la Culture / DRAC Centre, le Conseil Régional du Centre, la Communauté d'Agglomération Tour(s)plus et la ville de Tours

